

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ТОМСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ТОМСКОГО РАЙОНА

634582, Томская область, Томский район, с.Александровское, ул. Тимирязева 1,  
e-mail: [edu\\_alex@uotr.ru](mailto:edu_alex@uotr.ru), тел.960-046, ОГРН 1027000768728, ИНН 7014030103, КПП 701401001

Принята на заседании  
Педагогического совета

От «29» августа 2023 г.  
Протокол №1

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Александровская  
Томского района  
Т.К. Грибова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Штриховка и дизайн»**

Возраст обучающихся: 7-9 л  
Срок реализации: 1 год

Руководитель Центра «ТОЧКА РОСТА»  
Емельянова Олеся Петровна

г. Томск, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года №196;

### **Введение.**

Современный этап исторического развития характеризуется динамизмом, противоречиями, изменениями во всех областях общественной жизни. Перед образованием стоит задача подготовить человека, обладающего коммуникативными компетенциями, способностью целостно воспринимать и активно познавать мир, быстро и успешно адаптироваться в нём, принимая общечеловеческие ценности, традиции своего государства, своего народа. Человека, имеющего потребность в самообразовании и самореализации.

Обновление школы, переосмысление принципов и методов обучения, переход на новые федеральные образовательные стандарты обуславливает необходимость разработки образовательной программы внеурочной деятельности, направленной на развитие ключевых компетенций, через развитие речи и познавательных способностей.

Ребёнок приходит в школу, имея свой собственный уровень развития мелкой моторики и уровень развития речи. За первый год обучения в школе он должен приобрести навыки чтения и письма, стать заинтересованным учеником. А если не всё гладко? А если у ребёнка есть определенные проблемы? Поэтому занятия на кружке призваны помочь начинающему школьнику. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие человека. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст — его дошкольный и начальный периоды. Для ребёнка хорошая речь — залог успешного обучения.

Программы начальной школы предъявляют следующие требования к уровню развития речи:

- Содержательность — соответствие темы и содержания, знание фактов, отбор главного и второстепенного в высказываниях ребенка.
- Логичность, последовательность, чёткое построение речи, обоснованность выводов, последовательный переход от одного высказывания к другому, структурированность мысли.
- Точность — умение говорящего не только отобрать факты, но и выбрать точно подходящие языковые средства для их передачи. Точность

требует богатства языковых средств, их разнообразия, умения использовать синонимы, сравнения.

- **Выразительность** — умение ярко, убедительно, сжато представить мысль, воздействовать на людей интонацией, построением фразы, отбором слов.

**Ясность речи** — это доступность её для людей, к которым она обращена. В этой области важную роль имеет произносительная сторона речи: хорошая дикция, отчётливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии, умение интонировать. У младших школьников нередко встречаются дефекты речи, при которых ребёнок плохо выговаривает некоторые звуки ([р], [л], [с], [ш]). Поэтому методика развития речи тесно связана с логопедией. Помочь ребёнку в решении таких проблем — одна из задач кружка.

**Штриховка и дизайн** – развитие мускульной памяти. Дети штрихуют предметы, которые они нарисовали или построили при помощи фигурных линеек (трафаретов) с вырезанными на них геометрическими фигурами. Правила штриховки следующие: штриховать только в заданном направлении, не заходить за контуры рисунков, соблюдать одинаковое расстояние между линиями (штрихами). Штриховать дети начинают с первого урока и продолжают до конца обучения на кружке. Штриховка укрепляет не только мелкие мышцы пальцев и кисти руки, но в процессе работы развивается внутренняя и внешняя речь, логическое мышление, общая культура, активизируются творческие способности.

### **Целесообразность.**

В этих условиях актуальность приобретает проведение планомерной, систематической внеурочной работы по развитию речи и совершенствованию познавательных способностей.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребёнка. ***Мышление не может развиваться без языкового материала.*** Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью, в развитии познавательных способностей.

**Направленность:** предметный кружок.

**Новизна** данной программы в том, что внеурочная работа становится своеобразной лабораторией творчества и сотрудничества преподавателя и учащихся, в которой модернизируются нетрадиционные для учебного процесса формы общения и работы в соответствии с требованиями ФГОС.

Данная программа представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей в **возрасте от 7 до 9 лет.**

**Сроки реализации программы:** 1 год.

**Форма занятий** : кружок.

**Режим занятий:** 1,5 часа в неделю, **51 час в год.**

**Цель программы:** создать педагогические условия для вовлечения учащихся в процесс художественного конструирования, расширения их кругозора, развития художественно- творческих способностей и проектной исследовательской деятельности;

Программа «Штриховка и дизайн» способствует формированию вкуса и сознания учащихся, которые должны не только понимать и сохранять красоту, созданную до нас, но и уметь делать мир вокруг удобным, экологичным, преобразовывать его по законам красоты. В наше время профессия дизайнера является не только модной, но и необычайно востребованной обществом в целом.

#### **Задачи:**

1. Формирование у учащихся начальных классов умения ориентироваться в новой социальной среде.
2. Расширять словарный запас.
3. Формировать и развивать различные виды памяти, внимания, воображения.
4. Формировать способность находить нестандартные решения.
5. Побуждать к самостоятельной работе с интернетом.
6. Развивать речь при работе над словом, словосочетанием, предложением.
7. Развивать навыки рефлексивных действий.
8. Развивать мелкую моторику рук посредством упражнений в штриховке.
9. Воспитывать духовно-нравственные качества личности.

#### **Планируемые результаты (универсальные учебные действия)**

<b>Курс «Штриховка и дизайн».</b>
<p style="text-align: center;"><b>Личностные универсальные учебные действия</b></p> <p>-положительное отношение к школе;</p> <p>-знание основных моральных норм поведения;</p> <p>-уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное</p>

отношение к людям;

-соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

-понимать выделенные учителем ориентиры действия в материале;

-осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;

-оценивать совместно с учителем результат своих действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

-ориентироваться в информационном материале, учиться осуществлять поиск необходимой информации;

-понимать знаки, символы, модели, схемы;

-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

-анализировать, сравнивать, обобщать.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

-принимать участие в работе парами и группами;

-воспринимать различные точки зрения;

-использовать в общении правила вежливости.

### **Предметные результаты**

-первичное умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения;

-различать лексическое значение слов;

-различать предложения и слова;

-составлять предложения из слов, данных в начальной форме;

-разработка мелких мышц руки;

-развивается умение логически мыслить;

-формируется устойчивое, сосредоточенное внимание;

-трудолюбие, усидчивость;

-формируется глазомер, зрительная память ребёнка, аккуратность;

<p>-различать синонимы, антонимы, многозначность слов;</p> <p>-составлять текст;</p> <p>-выбирать заголовок текста из ряда данных;</p> <p>-учиться пользоваться орфографическим словарём.</p>	<p>-активизируются творческие способности.</p>
---	--

### Оценивание результатов

*Динамика развития речи* отслеживается технологическими картами:

1. Технологическая карта №1 «Владение устной речью».
2. Технологическая карта №2 «Формирование различных видов речевой деятельности младших школьников».

*Динамика развития познавательных способностей* оценивается с помощью таблиц, в которые заносятся результаты, полученные после проверки выполнения детьми заданий на занятиях № 1 и №33. Сопоставляя данные начала года и результаты выполнения заданий последнего занятия, определяем динамику роста познавательных способностей ребят.

### Учебно-тематический план.

Программа состоит из следующих разделов:

«Развитие познавательных способностей»

1. Задания на развитие внимания.
2. Задания, развивающие память.
3. Задания на развитие и совершенствование воображения.
4. Задания, развивающие мышление.

**Содержание обучения** проводится по следующей структуре:

- пальчиковая гимнастика;
- словарная работа в игровой форме;
- определение темы рисунка;
- составление рисунка и штриховка;

- составление текста-описания по рисунку;
- подведение итога.

### Методическое обеспечение

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности.

Данный курс построен на разнообразном материале, создаёт благоприятные возможности для развития важных сторон личности ребёнка.

Детям предлагаются задания неучебного характера, поэтому серьёзная работа принимает *форму игровой деятельности*, что очень привлекает именно младшего школьника.

Предлагаемые задания направлены на создание положительной мотивации, на формирование познавательного интереса к предметам и к знаниям вообще. Эта задача достигается с помощью специально построенной системы заданий, которые помогают преодолеть неустойчивость внимания, произвольность процесса зрительного и слухового запоминания и ведут к развитию мыслительной деятельности.

В силу возрастных особенностей младших школьников им предлагаются в основном те задания, выполнение которых предполагает использование практических действий. На первых порах работы с заданиями можно допускать угадывание ответа, решения, но тут же постараться подвести учащихся к обоснованию ответа. При работе над такими заданиями очень важна точная и целенаправленная постановка вопросов, выделение главного звена при рассуждении, обоснование выбранного решения. Как правило, это делает учитель, опираясь на ответы детей и давая точное и лаконичное разъяснение. Очень важно, чтобы пояснения, даваемые учителем, постепенно сокращались с одновременным повышением доли участия детей в поиске решения предложенной задачи.

На последующих этапах предусматривается полный переход на самостоятельное выполнение учащимися заданий, предполагающее возможность советоваться с учителем, соседом по парте, поиск совместного решения парами или группами. *Ведущая задача учителя* - поощрять и поддерживать самостоятельность детей в поиске решения. В то же время не следует предъявлять жёстких требований к тому, чтобы задача была обязательно решена каждым учеником. Важно следить, чтобы по мере продвижения к этой деятельности все большее число учащихся класса вовлекалось в неё.

Проверка самостоятельной деятельности учащихся предусматривает обязательное обсуждение всех предлагаемых учащимися способов решения, уточнение способов решения и рассуждений, показ ошибок в рассуждениях, акцентирование внимания детей на наиболее рациональные, оригинальные и красивые способы решения. Проверка особенно важна для детей с низким

уровнем развития (они в силу своих физиологических особенностей усваивают все новое с большим трудом и длительное время не могут выполнять задания самостоятельно).

## Виды работ

**«Мозговая гимнастика»** (1-2 минуты). Увеличивается объём памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных задач, убыстряются психомоторные процессы.

**Разминка** (3-5 минут). Создаёт положительный эмоциональный фон, включение в работу, подготавливает ребёнка к активной учебно-познавательной деятельности.

**Тренировка и развитие психических механизмов**, лежащих в основе познавательных способностей: памяти, внимания, воображения, мышления (10-15 минут). Развивают необходимые качества, несут дидактическую нагрузку, углубляют знания ребят, выполнение творческих упражнений. Степень трудности заданий увеличивается от занятия к занятию.

**Весёлая переменка** (3-5 минут). Развивает двигательную сферу ребёнка, способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

**Логически - поисковые задания** (10-12 минут). Предлагаются задания, обучающие детей: наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строить простейшие предложения, проверять их, делать выводы, добывать новую информацию, пользоваться выразительными средствами русского языка.

**Коррегирующая гимнастика для глаз** (1-2 минуты). Способствует повышению остроты зрения и снятию зрительного утомления, достижению состояния зрительного комфорта.

**Графические диктанты, штриховка** (10 минут).

В начале обучения важно «поставить руку». В.А.Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев.

Рисование графических фигур – отличный способ разработки мелких мышц руки ребёнка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого скажутся на умении красиво писать и логически мыслить. Штриховка подводит детей к пониманию симметрии, композиции.

При регулярном выполнении таких упражнений ребёнок начинает хорошо владеть карандашом, у него появляется устойчивое, сосредоточенное внимание, воспитывается трудолюбие, усидчивость.

**Графические диктанты** – это и способ развития речи, так как попутно дети составляют небольшие рассказы, учат стихи, загадки, овладевают выразительными свойствами языка. Поэтому в процессе работы с графическими диктантами развивается внутренняя и внешняя речь, логическое мышление, формируется внимание, глазомер, зрительная память



ребёнка, аккуратность, фантазия, общая культура, активизируются творческие способности.

### **Приемы и методы организации кружка**

- Каждое занятие кружка включает ряд речевых упражнений и создание рисунка, объединенных какой-то темой («Лес», «Цветы», «Аквариум» и т.д.).
- Особое внимание уделяется тематической лексике при составлении рассказа-описания, проводится словообразовательная работа.
- С общей темой занятия связываются темы рифмовок для пальчиковой гимнастики. Пальчиковая гимнастика не только способствует развитию мелкой мускулатуры, но и благодаря массажу положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.
- Предлагаемые игры и упражнения включают в себя чистоговорки и скороговорки для развития дикции и постановки правильного дыхания, что способствует формированию правильного способа чтения фразы в дальнейшем. Такие упражнения помогают учащимся-логопатам автоматизировать произношение некоторых звуков, способствуют развитию фонематического слуха.
- Каждое занятие и курс в целом строятся по принципу продвижения от простого к сложному.
- Занятия строятся на основе интеграции ряда предметов: обучения математики, геометрии, информатики, окружающего мира, изобразительной деятельности.

**Необходимое оборудование:** альбомы или листы для рисования, линейки-трафареты с геометрическими фигурами, материал для словарной работы (иллюстрации, тексты), доска, проектор, принтер, ноутбуки, цветные мелки для учителя, цветные карандаши для учащихся.

### **Список использованной литературы**

1. Игры и занимательные упражнения по русскому языку. Н.М.Бетенькова, Д.С.Фонин 1-4 классы. Издательство «АСТ-Астрель» Москва;
2. Развиваем способности детей. Н.К.Винокурова, Т.Б.Лифанова 1 класс. Издательство «РОСМЭН» Москва;
3. Развитие познавательных способностей детей. Л.Ф.Тихомирова. Издательство «Академия развития» Ярославль;
4. Дидактические игры. Е.В.Карпова. Издательство «Академия развития» Ярославль;

5. Развивающие игры для 1-4 классов. Кроссворды, викторины, головоломки. М.А.Калугин, Н.В.Новоторцева. Издательство «Академия развития» Ярославль;

### Тематическое планирование. 51 час .

Дата	Номер занятия	Тема занятия	
	1	Лес	Из истории дизайна
	2-3	Цветы на клумбе	Из истории дизайна
	4	Шары	Образование множественного числа
	5-6	Порядок	Дизайн- проект
	7	Самолет	Дизайн- проект
	8-9	Кактусы	Решение логической задачи, аргументация
	10	Лягушата	Симметрия и асимметрия в композиции. Равновесие в композиции.
	11-12	Краски. Цвета и оттенки	Симметрия и асимметрия в композиции. Равновесие в композиции.
	13	Виноград	Построение пространства.Изображение глубины на плоскости.
	14-15	Паук и Муха	Построение пространства.Изображение глубины на плоскости.
	16	Транспорт	Построение пространства.
	17-18	Снеговик	Построение пространства.Изображение глубины на плоскости.
	19	Бабочка	Средства художественной выразительности. Семантикаи стилизация образов.
	20-21	Роботы	Средства художественной выразительности. Семантикаи стилизация образов.
	22	Черепаша	Развитие мышления.
	23-24	День	Развитие мышления.
	25	Шмель	Дифференциация звуков [ж] – [ш], работа над дикцией
	26-27	Жук	Дифференциация звуков [ж] – [ш], работа над дикцией
	28	Елка	Составление пересказа
	29-30	Клюква	Составление пересказа
	31	Цыпленок	Составление пересказа
	32-33	Щенок и щетка	Развитие мышления, устное сочинение

	<b>34</b>	Фонтан и вода	Дифференциация звуков [ф] – [в], работа над дикцией
	<b>35-36</b>	Интонация. Ягоды и львенок	Развитие мышления, устное сочинение
	<b>37-38</b>	Часы	Дифференциация звуков [ц] – [ч], работа над дикцией
	<b>39-40</b>	Мыши	Дифференциация звуков [с] – [ш], работа над дикцией
	<b>41-42</b>	Кухня. Игровой материал	Лексика по теме, словообразование
	<b>43-44</b>	Листья. Времена года	Лексика по теме, словообразование
	<b>45-46</b>	Камень и львенок	Развитие мышления, устное сочинение
	<b>47-48</b>	Космос, ракета	Развитие мышления, устное сочинение
	<b>49</b>	Колобок	Составление пересказа
	<b>50</b>	Репка	Составление пересказа
	<b>51</b>	Лето	Развитие мышления, устное сочинение